



## Artist Rider

Die Einhaltung des Artistriders ist Teil des Gastspielvertrages!

### Ansprechpartner

Gernot Gebhard  
Stuttgarter Straße 30  
66763 Dillingen / Saar  
E-Mail: [contact@tortuga-band.de](mailto:contact@tortuga-band.de)  
Tel.: 0176 / 61559780



# 1. Band & Crew

Captain Mary Read:	Gesang
Sir Blackbeard:	Gitarre
Jack The Knife:	Gitarre
Threefinger Bill:	Bass
Little Jim:	Drums

+ 1 Fotograf / 1 Merchendaiser / 1 Soundmann

Insgesamt sind wir **6 Personen**.

# 2. Technical Rider

## 2.1 Bühne

- Bühnengröße sollte Platz für 5 Musiker haben, leicht begehbar.  
Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Die Zufahrt zum Ladeort bzw. Backstage-Bereich sollte frei sein.  
Kostenlose Parkmöglichkeit für einen 9-Sitzer Sprinter oder 2 PKWs.

## 2.2 P.A.

- Der Veranstaltung angepasstes Beschallungssystem
- Mikrofonierung vom Schlagzeug

## 2.3 Monitoring

- mind. 2x Monitore (siehe Stageplan)

## 2.4 Technik

- Mischpult mit ausreichend Kanälen
- Ausreichend Strom (1x Gitarre L., 1x Gitarre R., 1x Bass, 1x Schlagzeug)
- Veranstaltungsbackline (nach Absprache)
- Der Veranstaltung angepasste Lichttechnik

## 2.5 Equipment

- Gesang: Sennheiser e945
  - Funksystem (Sennheiser EM 100 G3 / 1G8 / 1795,65 MHz)
  - InEar Bodypack (Sennheiser EK IEM G4 E-Band / 823,5 MHz)
  - 3-Wege In Ear Monitoring System (Perfect Fits)
- (von FOH)  
b. Gitarre L.: Jackson Randy Rhoads 3
  - Kemper Profiling Amplifier Rack BK
  - Funksystem (Sennheiser ew-D CI1 Y1-3 / 1G8 / 1785,4 MHz)
- (von FOH)  
c. Gitarre R.: Ibanez
  - Kemper Profiling Amplifier Rack BK
  - MIDI Board mit WahWah Pedal und Volume Pedal
- d. Bass: 1x ESP LTD b-1005 ms Bassgitarre
  - Basstopteil Hartke HA 3500
  - Bass Preamp Tech21 SansAmp RBI

- e. Schlagzeug: Pearl Decade (matt schwarz):
- 10", 12", 14" und 16" Toms
  - 22" Bassdrum
  - 14" Snaredrum (Pearl oder SIC Drums)

Becken:

- 14" Zildjian K-Serie Hi-Hat
- 16" Meinl classic custom Med. Crash
- 19" Sabian AAX AAXplosion Crash
- 20" Paiste 101 Ride

Hardware:

- Tama HPDS1TW Dyna-Sync Double Pedal
- Tama HV5WN Hardware Set
- 2x Galgenständer
- 1x Snareständer
- 1x HH-Maschine
- 1x Rideständer
- 1x Gibraltar 9608E Drum Hocker

Sonstiges:

- 19" Rack mit Samples und Samplepad

- f. Show:
- 1x Banner (Größe 4m x 2m)
  - 2x Roll-Ups (rechts & links)
  - 4x Holzkisten
  - 4x ETEC FOG 900 LED RGB 3in1 DMX Vertikal-Nebelmaschine
  - Geysir CO2 Effekt T6 Nebler Fog Fogger

## 2.6 Kanalliste

- a. Gitarre L Out: 1x DI (Mono, XLR)
- b. Gitarre R Out: 1x DI (Mono, XLR)
- c. Bass: Out: 1x DI (Mono, XLR)
- d. Schlagzeug: Out: 1x Samples L (Mono, XLR)  
Out: 1x Samples R (Mono, XLR)  
Out: 1x Vocal FX L (Mono, XLR)  
Out: 1x Vocal FX R (Mono, XLR)  
Out: 1x Vocals (Mono, XLR)  
In: 1x InEar Vocals (Mono, XLR)  
In: 1x InEar Drums (Mono, XLR)

## 3. Merchandising

- a. Die Band benötigt einen Platz zum Verkauf ihrer eigenen Artikel.
- b. Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

## 4. Hospitality Rider

### 4.1 Garderobe

- a. Die Band benötigt einen Raum/Platz um sich umzuziehen.

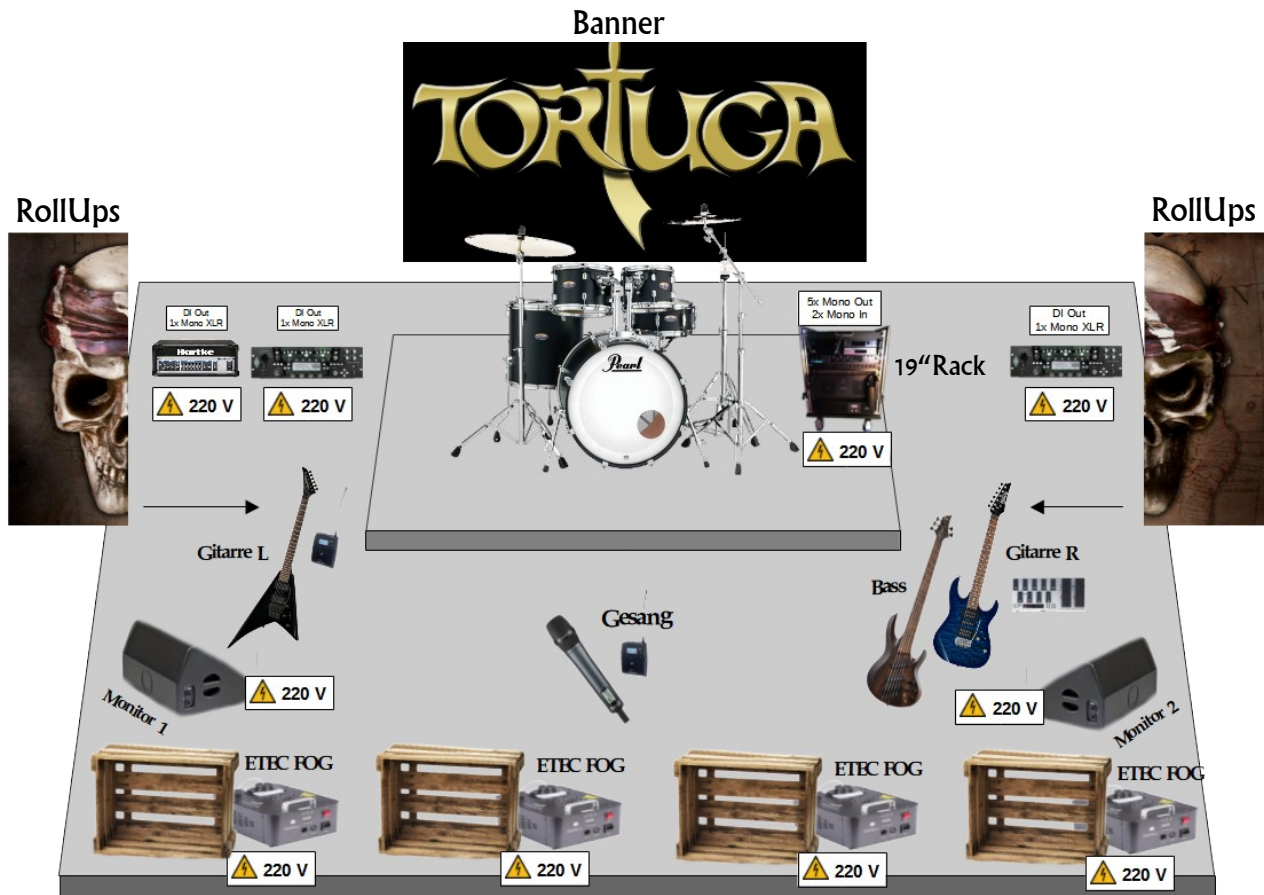
## 4.2 Catering

- a. Getränke: Kaffee, ausreichend Wasser und Bier.
- b. Verpflegung: Keine Spezialisten an Bord. Eine warme Mahlzeit für 6 Personen.
- c. On Stage: Wasserflaschen (ohne Kohlensäure)

## 4.3 Unterbringung

- a. Bei Anreisen ab 300 km eine Möglichkeit zum Übernachten inkl. Frühstück
- b. Idealerweise in Gehdistanz oder Autonähe, keine Pflicht.

## 5. Stageplan



Danke für die Kooperation.